

ПРАВИТЕЛЬСТВО ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 апреля 2012 года N 128-п

Об утверждении Порядка отнесения изделий, изготавливаемых в Тюменской области, к изделиям народных художественных промыслов

(с изменениями на 2 марта 2020 года)

(в ред. [постановлений Правительства Тюменской области от 18.05.2012 N 184-п](#), от 22.07.2013 N 282-п, [от 17.08.2015 N 375-п](#), [от 02.03.2020 N 104-п](#))

В соответствии с [Федеральным законом от 06.01.1999 N 7-ФЗ "О народных художественных промыслах"](#), [постановлением Правительства Российской Федерации от 04.12.1999 N 1349 "Об утверждении Типового положения о художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам и о перечне видов производств и групп изделий народных художественных промыслов"](#):

(в ред. [постановления Правительства Тюменской области от 02.03.2020 N 104-п](#))

1. Утвердить Порядок отнесения изделий, изготавливаемых в Тюменской области, к изделиям народных художественных промыслов согласно приложению к настоящему постановлению.

(в ред. [постановления Правительства Тюменской области от 02.03.2020 N 104-п](#))

2. Признать утратившими силу:

постановление Губернатора Тюменской области от 25.12.2002 N 462 "О художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам Тюменской области";

постановление Правительства Тюменской области от 11.10.2005 N 182-п "О внесении изменений в постановление от 25.12.2002 N 462";

распоряжение Правительства Тюменской области от 04.02.2008 N 64-рп "О внесении изменений в постановление от 25.12.2002 N 462";

постановление Правительства Тюменской области от 02.02.2009 N 22-п "О внесении изменений и дополнений в постановление от 25.12.2002 N 462";

постановление Правительства Тюменской области от 20.04.2009 N 111-п "О внесении изменений в постановление от 25.12.2002 N 462";

постановление Правительства Тюменской области от 07.07.2009 N 187-п "О внесении изменения в постановление от 25.12.2002 N 462".

Губернатор области
В.В.ЯКУШЕВ

Приложение. Порядок отнесения изделий, изготавливаемых в Тюменской области, к изделиям народных художественных промыслов

Приложение
к постановлению Правительства
Тюменской области
от 10 апреля 2012 г. N 128-п

(в ред. [постановлений Правительства Тюменской области от 22.07.2013 N 282-п, от 17.08.2015 N 375-п, от 02.03.2020 N 104-п](#))

1. Настоящий Порядок устанавливает Порядок отнесения изделий, изготавливаемых в Тюменской области, к изделиям народных художественных промыслов (далее - Порядок).

(в ред. [постановления Правительства Тюменской области от 02.03.2020 N 104-п](#))

2. Уполномоченным исполнительным органом государственной власти Тюменской области по реализации настоящего Порядка является Департамент культуры Тюменской области (далее - Уполномоченный орган).

(в ред. [постановления Правительства Тюменской области от 02.03.2020 N 104-п](#))

3. Для осуществления деятельности по отнесению изготавливаемых в Тюменской области изделий к изделиям народных художественных промыслов создается Художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам Тюменской области (далее - Совет). Отнесение изделий, изготавливаемых в Тюменской области, к изделиям народных художественных промыслов осуществляется на основе решений Совета, принимаемых по результатам рассмотрения представленных типовых образцов и уникальных изделий народных художественных промыслов.

Положение о Совете и персональный состав Совета утверждается распоряжением Правительства Тюменской области.

4. Организации (независимо от их организационно-правовой формы) и индивидуально работающие мастера, занимающиеся изготовлением изделий народных художественных промыслов в местах их традиционного бытования, (далее - Заявители) направляют в адрес Уполномоченного органа заявление по форме, установленной приложением N 1 к настоящему Порядку, для проведения экспертизы новых изделий, изготавливаемых в Тюменской области, на предмет отнесения их к изделиям народных художественных промыслов.

К заявлению о проведении экспертизы прилагаются:

(абзац введен [постановлением Правительства Тюменской области от 02.03.2020 N 104-п](#))

- образцы изделий, выполненные в соответствующем материале;

(абзац введен [постановлением Правительства Тюменской области от 02.03.2020 N 104-п](#))

- две цветные фотографии каждого изделия размером не менее 9 x 12 см;

(абзац введен [постановлением Правительства Тюменской области от 02.03.2020 N 104-п](#))

- перечень представленных изделий.

(абзац введен [постановлением Правительства Тюменской области от 02.03.2020 N 104-п](#))

Организации дополнительно представляют:

(абзац введен [постановлением Правительства Тюменской области от 02.03.2020 N 104-п](#))

- копии учредительных документов (с предъявлением оригиналов в случае если копии не заверены нотариусом) и выписку из Единого государственного реестра юридических лиц с датой выдачи не ранее 30 календарных дней на день предоставления документов;

(абзац введен [постановлением Правительства Тюменской области от 02.03.2020 N 104-п](#))

- краткую историческую справку об организации и традициях изготовления художественных изделий.

(абзац введен [постановлением Правительства Тюменской области от 02.03.2020 N 104-п](#))

5. Документы и образцы изделий, перечисленные в пункте 4 настоящего Порядка, за исключением выписки из Единого государственного реестра юридических лиц (для юридических лиц), предоставляются Заявителями в обязательном порядке.

(п. 5 в ред. [постановления Правительства Тюменской области от 02.03.2020 N 104-п](#))

6. Выписка из Единого государственного реестра юридических лиц (для юридических лиц) представляется Заявителями по желанию.

(п. 6 в ред. [постановления Правительства Тюменской области от 02.03.2020 N 104-п](#))

7. Процедура рассмотрения документов, проведения экспертизы и принятия решений по отнесению изделий к изделиям народных художественных промыслов осуществляется в срок, не превышающий 30 календарных дней со дня регистрации заявления.

8. Уполномоченный орган осуществляет регистрацию документов, указанных в пункте 4 настоящего Порядка, в день их поступления и осуществляет их проверку в срок не более 10 календарных дней со дня регистрации документов (при поступлении заявки без приложения документов, представление которых в соответствии с пунктом 4 настоящего Порядка предусмотрено по желанию Заявителя, Уполномоченный орган запрашивает указанные документы и информацию у органов государственной власти, в распоряжении которых находятся соответствующие документы и информация, посредством автоматизированной системы межведомственного электронного взаимодействия в Федеральной налоговой службе Российской Федерации), по результатам проверки в случае соответствия документов требованиям, указанным в пункте 4 настоящего Порядка, в срок не более 13 календарных дней со дня регистрации документов передает их ответственному секретарю Совета для подготовки к проведению экспертизы.

(п. 8 в ред. [постановления Правительства Тюменской области от 02.03.2020 N 104-п](#))

9. По результатам проверки документов Заявителя Уполномоченный орган в течение 13 календарных дней со дня регистрации заявления обеспечивает их возврат Заявителю на указанный в заявлении адрес с уведомлением о причинах возврата в следующих случаях:

- отсутствия документов, указанных в пункте 4 настоящего Порядка, представление которых является обязательным;

- недостоверности информации, содержащейся в документах, представляемых Заявителем в обязательном порядке.

Под недостоверностью информации понимается наличие в содержании представленных документов сведений, не соответствующих действительности.

Заявитель несет ответственность за достоверность предоставленной информации в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

(п. 9 в ред. [постановления Правительства Тюменской области от 02.03.2020 N 104-п](#))

10. Заявитель вправе повторно обратиться с соответствующим заявлением в Уполномоченный орган при устранении причин возврата.

(п. 10 в ред. [постановления Правительства Тюменской области от 02.03.2020 N 104-п](#))

11. Исключен. - [Постановление Правительства Тюменской области от 02.03.2020 N 104-п.](#)

11. Отнесение изделий к изделиям народных художественных промыслов осуществляется в соответствии с перечнем видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, утвержденным [приказом Минпромторга России от 15.04.2009 N 274](#), и на основании оценки художественного уровня и технического качества изделий, выпускаемых Заявителями, по следующим показателям:

- соответствие изделия художественно-стилевой направленности промысла
- показатель, характеризующий степень выявления в изделии исторически сложившейся системы выразительных средств искусства промысла и художественно-технических приемов исполнения изделия, соответствия современным эстетическим представлениям, творческого вклада автора в развитие традиции, новизны художественного решения;

- целостность художественного решения изделия - показатель, отражающий уровень образно-эмоционального замысла в форме и декоре изделия, взаимосвязь формы, декора и цветового решения, органичность включения изобразительных мотивов в форму и декоративный строй изделия, соответствие формы, масштаба, обоснованность цветового решения с учетом традиционных и современных эстетических представлений;

- функциональная обусловленность художественного решения изделия - показатель, определяющий степень выявления в изделии его функционального назначения (декоративного, утилитарного), воплощения функциональных особенностей в декоративном и образном решении изделий, соответствия изделия современным формам использования произведений декоративно-прикладного искусства (конкретность предназначения, социальная направленность, характер бытования в современной среде);

(в ред. [постановления Правительства Тюменской области от 02.03.2020 N 104-п](#))

- техническое качество изделия - показатель, отражающий рациональность использования и совершенствования приемов традиционной технологии, уровень технического исполнения и отделки, соответствие формы и декора изделия применяемому материалу, сохранение в процессе изготовления изделия последовательности традиционной технологии, принципиально важных для сохранения системы выразительных средств искусства данного промысла;

- исполнительное мастерство - показатель, характеризующий степень совершенства исполнения изделия, творческое использование традиционных художественно-технических приемов, возможность вариантного исполнения изделий.

12. При оценке новых художественных изделий учитывается, что в процессе изготовления изделий традиционных народных художественных промыслов широко применяется их варьирование с использованием ручного творческого труда. В зависимости от особенностей материала, разновидностей изделий их вариантное исполнение может выражаться в изменении формы изделия, приемов его декорирования, цвета и в орнаментальном решении композиции. Имея в виду эту особенность производства изделий народных художественных промыслов, Совет утверждает изделия, отвечающие традициям искусства определенного промысла, без последующего утверждения вариантов изделий.

13. В соответствии с требованиями статьи 7 Федерального закона Российской Федерации [от 06.01.1999 N 7-ФЗ "О народных художественных промыслах"](#) к изделиям народных художественных промыслов не могут быть отнесены изделия, в технологии изготовления которых невозможно применение творческого варьирования типовых образцов данных изделий, в том числе:

строчевышитые изделия, изготовленные на вышивальных машинах-автоматах или полуавтоматах - без сочетания с ручной вышивкой или с вышивкой, выполненной на вышивальных машинах, которые позволяют творчески выполнять и варьировать вышивку;

изделия из тканей, декорированные посредством фотопечати без сочетания с ручными способами декорирования изделий;

изделия из тканей, ковры и ковровые изделия, изготовленные на машинах без сочетания с ручным исполнением;

изделия из металла и ювелирные изделия, изготовленные посредством штамповки и литья, за исключением литья по восковым моделям, без последующей чеканки, гравировки, росписи, травления или без применения других способов ручной декоративной обработки металла;

керамические изделия, изготовленные посредством литья без последующей росписи, лепки или без применения иных способов ручного декорирования изделий;

изделия, изготовленные на вязальных машинах-автоматах без сочетания с декоративной ручной вязкой, вышивкой или с иными способами ручного декорирования изделий;

другие изделия, изготовленные механическим способом с использованием мотивов народного искусства.

К изделиям народных художественных промыслов не могут быть отнесены изделия, при изготовлении которых заимствованы художественно-стилевые особенности определенного народного художественного промысла, но которые изготовлены не в месте его традиционного бытования.

14. При наличии оснований, указанных в пункте 13 настоящего Порядка, и (или) при условии несоответствия изделий показателям оценки художественного уровня и технического качества, установленным пунктом 11 настоящего Порядка, Советом принимается решение об отклонении отнесения изделий, представленных на утверждение, к изделиям народных художественных промыслов.

При отсутствии оснований, указанных в пункте 13 настоящего Порядка, Советом принимается решение об отнесении изделий, представленных на утверждение, к изделиям народных художественных промыслов, при условии соответствия изделий показателям оценки художественного уровня и технического качества, установленным пунктом 11 настоящего Порядка, с учетом положений пункта 12 настоящего Порядка.

(п. 14 в ред. [постановления Правительства Тюменской области от 02.03.2020 N 104-п](#))

15. Результаты экспертизы заносятся в протокол заседания Совета по форме, установленной приложением N 2 к настоящему Порядку. Перечень изделий, отнесенных к изделиям народных художественных промыслов, утверждается Советом и прилагается к протоколу.

16. В случае отказа от включения изделия в указанный перечень в протоколе обосновывается причина отказа.

17. К образцу или фотографии изделия, отнесенного к изделиям народных художественных промыслов, крепится ярлык по форме, установленной приложением N 3 к настоящему Порядку, заверенный печатью Совета и подписью председателя Совета (в его отсутствие - заместителем председателя).

18. Совет выдает Заявителю выписку из протокола заседания Совета с результатами экспертизы и перечнем изделий, отнесенных к изделиям народных художественных промыслов, по форме, установленной приложением N 4 к настоящему Порядку, в течение 15 календарных дней со дня принятия соответствующего решения. Выписка выдается Заявителю лично при обращении в Уполномоченный орган либо, по желанию Заявителя, направляется почтовой связью.

(в ред. [постановления Правительства Тюменской области от 02.03.2020 N 104-п](#))

19. В случае несогласия с принятым Советом решением об отнесении изделия к изделиям народных художественных промыслов Заявитель вправе обжаловать его в соответствии с законодательством Российской Федерации.

20. Уполномоченный орган обеспечивает хранение протоколов заседаний Совета.

Приложение N 1. Заявление о проведении экспертизы по отнесению изделий к народным художественным промыслам (Форма)

Приложение N 1
к Порядку отнесения изделий,
изготавливаемых в Тюменской
области, к изделиям народных
художественных промыслов

(в ред. [постановления Правительства Тюменской области от 02.03.2020 N 104-п](#))

Форма

Председателю художественно-экспертного
совета по народным художественным
промыслам Тюменской области

(Ф.И.О.)

(наименование организации (Ф.И.О.
индивидуально работающего мастера),
почтовый индекс, адрес, контактный
телефон, дополнительно для мастеров
паспортные данные (серия и номер, дата
выдачи, кем выдан)

Заявление

о проведении экспертизы по отнесению изделий
к народным художественным промыслам

Прошу рассмотреть представленные изделия, выполненные в технике

на предмет отнесения их к изделиям народных художественных промыслов.

Приложение на _____ листах.

Список прилагаемых документов и материалов:

- 1.
- 2.
- 3.
- ...

" ____ " _____ 20__ г.

(подпись)

Приложение N 2. Протокол заседания художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам Тюменской области (Форма)

Приложение N 2
к Порядку отнесения изделий,
изготавливаемых в Тюменской
области, к изделиям народных
художественных промыслов

(в ред. [постановления Правительства Тюменской области от 02.03.2020 N 104-п](#))

Форма

ПРОТОКОЛ N ____
заседания художественно-экспертного совета
по народным художественным промыслам
Тюменской области

(место проведения)

" ____ " _____ 20__ г.

Художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам
Тюменской области, образованный в соответствии с распоряжением
Правительства Тюменской области от _____ N _____,

в составе:

Председательствующий: Ф.И.О., должность.

Члены совета: Ф.И.О., должность.

Приглашены: Ф.И.О., должность.

СЛУШАЛИ: ответственного секретаря Совета
(Ф.И.О.) _____

об отнесении изделий, выполненных в технике

организацией (индивидуально работающим мастером)

к изделиям народных художественных промыслов:

**Перечень изделий, представленных на экспертизу Совета (для
индивидуально работающих мастеров)**

№ п/п	Ф.И.О. мастера, почтовый индекс, адрес, контактные телефоны	Название промысла	Наименование изделия, рисунок	Решение Совета	Замечания и предложения

Перечень изделий, представленных на экспертизу совета организацией (наименование организации, почтовый, юридический адрес, инн, платежные реквизиты, контактные телефоны)

№ п/п	Наименование изделия	Рисунок, модель	Автор(ы)	Решение Совета	Замечания и предложения

РЕШИЛИ:

1. Отнести изделия, изготовленные организацией (индивидуально работающим мастером)

в количестве _____ наименований к изделиям народных художественных промыслов.

2. Утвердить прилагаемый перечень образцов изделий организации (индивидуально работающего мастера)

отнесенных к изделиям народных художественных промыслов.

Перечень изделий, отнесенных к изделиям народных художественных промыслов

Утвержден
художественно-экспертным советом
по народным художественным
промыслам Тюменской области
(протокол от _____ N _____)

N п/п	Наименование изделия	Рисунок, модель	Автор(ы)

Председатель художественно-экспертного
совета по народным художественным
промыслам Тюменской области

(подпись) (расшифровка подписи)

Ответственный секретарь

(подпись) (расшифровка подписи)

М. П.

Приложение N 3. Ярлык (Форма)

Приложение N 3
к Порядку отнесения изделий,
изготавливаемых в Тюменской
области, к изделиям народных
художественных промыслов

(в ред. [постановления Правительства Тюменской области от 17.08.2015 N 375-п](#))

Форма

Ярлык

Российская Федерация	УТВЕРЖДАЮ
Тюменская область	Председатель художественно-
	экспертного совета по
Наименование изделия	народным художественным
_____	промыслам Тюменской области
Артикул	
Автор	_____
Материал	(подпись)
Размеры	_____
	(расшифровка подписи)
	Печать совета
Директор организации/Ф.И.О. индивидуально работающего мастера	

(подпись) (расшифровка подписи)	
Печать организации (при наличии печати)	

Приложение N 4. Выписка из протокола заседания художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам Тюменской области (Форма)

Приложение N 4
к Порядку отнесения изделий,
изготавливаемых в Тюменской
области, к изделиям народных
художественных промыслов

(в ред. [постановления Правительства Тюменской области от 02.03.2020 N 104-п](#))

Форма

ВЫПИСКА

из протокола N ____

заседания художественно-экспертного совета

по народным художественным промыслам Тюменской области

(место проведения)

" ____ " _____ 20__ г.

Художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам Тюменской области, образованный в соответствии с распоряжением Правительства Тюменской области от _____ N _____ " _____ ",

в составе:

Председательствующий: Ф.И.О., должность.

Члены совета: Ф.И.О., должность.

Приглашены: Ф.И.О., должность.

СЛУШАЛИ: ответственного секретаря совета _____
об отнесении изделий, выполненных в технике

_____ организацией (индивидуально работающим мастером) _____,

к изделиям народных художественных промыслов:

Перечень изделий, представленных на экспертизу Совета (для индивидуально работающих мастеров)

№ п/п	Ф.И.О. мастера, почтовый индекс, адрес, контактные телефоны	Название промысла	Наименование изделия, рисунок	Решение Совета	Замечания и предложения

Перечень изделий, представленных на экспертизу Совета организацией (наименование организации, почтовый, юридический адрес, ИНН, платежные реквизиты, контактные телефоны)

№ п/п	Наименование изделия	Рисунок, модель	Автор(ы)	Решение Совета	Замечания и предложения

РЕШИЛИ:

1. Отнести изделия, изготовленные организацией (индивидуально работающим мастером) _____, в количестве _____ наименований к изделиям народных художественных промыслов.

2. Утвердить прилагаемый перечень образцов изделий _____ (наименование организации, индивидуально работающего мастера), отнесенных к изделиям народных художественных промыслов.

Перечень изделий, отнесенных к изделиям народных художественных промыслов

Утвержден
художественно-экспертным советом
по народным художественным
промыслам Тюменской области
(протокол от _____ № _____)

N п/п	Наименование изделия	Рисунок, модель	Автор(ы)

Председатель художественно-экспертного
совета по народным художественным
промыслам Тюменской области

(подпись) (расшифровка подписи)

Ответственный секретарь

(подпись) (расшифровка подписи)

М.П.